

Duomo di Milano, 21 Aprile 2005 - ore 21,30

ASSOCIAZIONE "SALMODIA DELLA SPERANZA" ONLUS

in collaborazione con

PARROCCHIA SANTA TECLA NEL DUOMO DI MILANO

VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

MEETING DELLA CULTURA

presentano

Salmodia della Speranza

di **David Maria Turoldo**

con **MONI OVADIA** e **MADDALENA CRIPPA**

con la partecipazione di

Alessandra Faiella, Giorgio Ganzerli, Renato Scarpa

e con Leonardo Lapomarda, Roberto Testa, Giovanni Vaccaro

Regia di **GIULIO MANDELLI**

Musiche originali di **Gaetano Liguori**

Collaboratore alla regia e luci **Gigi Saccomandi**

Video di **Luca Scarzella**

in collaborazione con **Francesco Lupi Timini**

Costumi di **Elisabetta Gabbioneta**

Movimenti scenici **Barbara Palumbo**

Esecuzione musicale

Gaetano Liguori pianoforte
Luis Agudo percussioni
Luca Garlaschelli contrabbasso
Davide Santi violino

Assistente alla regia **Antonio Silvestre** - Assistente costumi **Francesca Faini**

Coordinamento tecnico **Gianfranco Aiolfi**

Proiezioni a cura di **ELETECH**; mixer video **Vinicio Bordin**; luci e fonica **STAR SERVICE** - **Dario Frigerio**;
riprese video a cura di **Global Production Srl** Torino; gruppo elettrogeno **ENERGY RENTAL** - **Roberto Dusi**

Organizzazione teatrale **Nora Guazzotti** - Comunicazione e Ufficio stampa **TML comunicazione**

INGRESSO GRATUITO (a partire dalle ore 20,30 fino ad esaurimento dei posti)

Spettacolo prodotto dal **TEATRO STABILE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA**

CON IL CONTRIBUTO DI

GRUPPO BANCARIO
Credito Valtellinese



sëlëct'
AGENZIA PER IL LAVORO

con il sostegno di **Consorzio Cooperative Lavoratori - Hotel Ascot - IGP Decaux - Intermarket Diamond Business - Ottica Matuella**

con il patrocinio di *Presidenza della Repubblica* *Camera dei Deputati*



Si ringrazia: Ordine dei Servi di Santa Maria; Istituto Storico Piemontese della Resistenza; Associazione Missioni Don Bosco;
C.R.T. - Centro Ricerca Teatrale; Arti Grafiche Torri; Copy Service.

A quarant'anni dalla prima rappresentazione viene riproposta sulle scene d'Italia SALMODIA DELLA SPERANZA di padre David Maria Turoldo. Un messaggio che oggi suona ancora più universale e profetico, e che attraversa la drammatica esperienza dell'Europa prima e durante la Seconda Guerra Mondiale: l'ascesa al potere dei dittatori, il nazismo, il razzismo, il grande conflitto, la Resistenza.

Riproporre oggi quest'opera significa comunicare un invito forte e concreto a non dimenticare le cause di quella "folia" e richiama ogni giorno la nostra personale e sociale responsabilità: la lotta dell'umanità intera per la liberazione contro il male dentro e fuori di noi. I promotori di questo Evento 2005 ripropongono il testo come una fiaccola da far risplendere ancora sulle scene per il suo valore poetico, civile e religioso.

La qualità sacrale e spirituale tipica delle opere turoldiane si manifesta con la cadenza del genere "salmico"; canti ispirati cristianamente, in parte recepiti dalle lettere dei condannati a morte della Resistenza. Un percorso esistenziale che partendo dalle lotte e dagli odi che lacerarono il paese, attraverso il perdono finale giunge ad invocare la perenne rigenerazione dell'umanità.



David Maria Turoldo

Nasce a Coderno del Friuli nel 1916.

Ordinato sacerdote, frate dei Servi di Maria, nel 1940 partecipa alla Resistenza con il giornale clandestino "L'uomo". La sua vita fu contraddistinta da una intensa attività culturale di confronto e di dialogo che ha il suo centro propulsore alla "Corsia dei Servi".

È autore di un numero notevole di opere letterarie. Nel 1991 il cardinale Martini dichiarò la sua una delle "voci profetiche" dell'età contemporanea. David Maria Turoldo si spegne il 6 febbraio 1992.

Salmodia della Speranza

Duomo di Milano, 21 Aprile 2005



Moni Ovadia - Attore protagonista

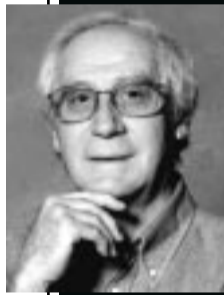
Nasce a Plovdiv in Bulgaria nel 1946. Inizia a lavorare nello spettacolo solo nel 1984.

Con la creazione di teatro musicale in forma di cabaret, Ovadia si impone all'attenzione del grande pubblico e della critica. La sua attività, oltre a quella teatrale, coinvolge cinema, radio, musica, letteratura, lezioni universitarie. Moni Ovadia è anche noto per il suo costante impegno politico e civile a sostegno dei diritti e della pace.



Maddalena Crippa - Attrice protagonista

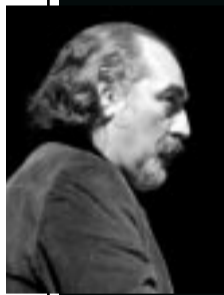
Nasce a Besana Brianza (MI) nel 1957; protagonista della scena internazionale, interpreta con originalità e rigore stilistico personaggi-chiave, alternando ruoli da popolana a ruoli da aristocratica o spregiudicata sciantosa. Inizia a recitare al Piccolo Teatro. Nel 1994 vince il premio Maschera d'argento come miglior attrice. In queste ultime stagioni, è la protagonista di due spettacoli che ripercorrono splendori e miserie dell'Italia dal dopoguerra al boom economico.



Giulio Mandelli - Ideatore e realizzatore dell'evento

Nasce a Sesto San Giovanni nel 1935. Dopo la maturità classica consegue i diplomi di cultura teatrale e cinematografica presso l'Università Cattolica di Milano.

Come Producer RAI collabora con i più grandi registi italiani e internazionali. È stato direttore delle produzioni CineRiz, per poi avere un'attività dirigenziale in Gaumont e Telemontecarlo. Negli ultimi anni svolge consulenze e collaborazioni con RAI Fiction e Multimedia Partner Group.



Gaetano Liguori - Musicista compositore

Diplomato in Pianoforte e in Composizione Elettronica al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, si è presto affermato come leader dell'Idea Trio, con il quale ha fatto più di tremila concerti in tutta Italia, suonando in piazze, festival, fabbriche, scuole, teatri e centri sociali.

È docente di pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e insegna Storia del Jazz all'università Unitre di Milano. È autore di libri e cd di jazz.



Gigi Saccomandi - Collaboratore alla regia e luci

Light designer di fama internazionale. Laureato all'Università degli Studi di Bologna in Disciplina dello spettacolo. Collabora con i maggiori registi in alcuni tra i più importanti teatri europei. Caratteristica della sua poetica è la capacità di "raccontare" attraverso la luce con un gusto estetico di ispirazione pittorica.



Luca Scarzella - Video

Laureato in Filosofia al dipartimento di Estetica dell'Università Statale di Milano, dal 1987 al 1997 collabora con lo Studio Azzurro di Milano nel campo della videoarte.

Nel 1998, con alcuni soci, fonda Stalker Video, laboratorio indipendente di produzione visiva, in cui alterna all'attività di regista una sperimentazione rivolta alla progettazione e alla realizzazione di drammaturgie video per il teatro musicale.



Elisabetta Gabbioneta - Scenografa e costumista

Diplomata alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, inizia la sua attività di scenografa e costumista in teatro con Franco Branciaroli al Porta Romana, Gian Maurizio Fercioni al Pierlombardo e con Giampiero Solari.

Oltre al teatro, dove ancora oggi collabora con il Teatro Franco Parenti, aggiunge numerose esperienze nel cinema con Silvio Soldini e Antonio Albanese, nella pubblicità, in eventi e mostre artistiche.

Barbara Palumbo - Movimenti scenici

Barbara Palumbo, dopo la laurea in lettere, si è dedicata alla danza studiandone diverse tecniche in Italia e Stati Uniti. Nel 2003 e 2005 firma le coreografie di due musical e riceve diversi riconoscimenti per le sue coreografie. Insegna danza moderna a Milano e Bresso.